

От автора

Как-то перед самым отлётом в Мельбурн – у меня уже были куплены билеты – я сказал своему соседу (мы вместе спускались в лифте) – вот, дескать, улетаю в Австралию!

– Куда-куда?! В Австралию?! – переспросил он удивлённо. - А чего там вообще делать-то?

– Ну, как что? Пригласили! – ответил я. - Страну посмотреть. Интересно же!

– М-м-м, - промычал сосед. И добавил: «Вообще-то наши люди просто так в Австралию не ездят!» И ничего более не говоря, вышел из лифта.

А следом вышел и я, и подумал, что он, конечно же, прав, и, что, действительно, просто так в Австралию не ездят.

И всё же я летел в Австралию. Меня пригласили. Понятно, что не просто так. За всем этим была история. Дело в том, что уже лет семь до этого я уже мог побывать в этой стране во время кругосветного плавания на барке «Крузенштерн». Согласно маршруту экспедиции, наш парусник должен был зайти в австралийский порт Фримантл, который находится на западе австралийского континента. И даже на карте-схеме кругосветного маршрута легендарного барка всё это было красочно нарисовано.

Но наш парусник туда не зашёл. Во время самого похода почему-то возникли проблемы с оформлением визы для захода в эту страну. И Австралию мы не посетили. И осталась досада. Казалось бы, грех жаловаться – и так жизнь подарила возможность обойти Земной шар на парусном судне – весь мир посмотреть. Ну не получилось с Австралией. Чего уж так досадовать и грустить-горевать? Но всё же досада была. Всё дело ещё и в том, что мысленно я уже нарисовал для себя этот континент-остров среди Тихого океана. Просто представил, как сойду я с барка по трапу, встану своими собственными ногами на австралийскую землю и скажу: «Здравствуй, Австралия! Вот я и прибыл тебя повидать!»

А ещё я увидел эту страну прямо в кругосветном плавании – на картинах моего хорошего товарища художника Андрея Петровича Красильщикова. Он уже бывал раньше в Австралии. Я смотрел на его картины и думал, что очень, наверное, всё необычно в этой стране. Вот даже, казалось бы, просто листва на

деревьях (картина называлась «Утро в эвкалиптовой роще») и та – необычного цвета – какого-то сизо-перламутрового. И воздух там, думал я, наверное, другой. И люди – другие. И можно будет с ними поговорить и узнать, и открыть для себя.... Ведь каждый человек – это огромный мир. А мне рассказывали, что в Австралии много наших соотечественников и что они охотно приезжают в порт, когда туда заходит наше судно.

Всё это могло быть, но – не случилось тогда, а осталось жить где-то в глубине сознания и время от времени напоминало о себе.

И вот однажды, когда я был в храме на литургии, мне сказали, что чтецом у нас сегодня служит – житель Австралии – из Мельбурна.

И мы познакомились с ним. И он пригласил меня в Австралию. И через некоторое время я оформил визу и купил билет на самолёт.

Вот, собственно, и вся история о том, как я туда попал. Другой вопрос: «А что же мне довелось там делать-то?»

Да, конечно же, повидать и посмотреть австралийский экзотический мир. Например – как кенгуру прыгает между автомашин на окраине Мельбурна. Или посмотреть маленькие домики пингвинов на острове Филлиппа. Или – рощу эвкалиптов-гигантов возраст которых более полутысячи лет, а высота каждого около сотни метров. Всё это и многое другое мне довелось увидеть собственными глазами. И это – незабываемо.

Но главное, конечно же, это те встречи с нашими соотечественниками, с которыми мне довелось повстречаться в пути, в храмах и монастырях и поговорить во время поездки. Это – православные люди, которые волей судеб оказались на этом далёком континенте. Судьба каждого из них – уникальна. Каждый – особым, своим путём оказался здесь и сумел обрести здесь приют – свой дом, свою малую родину.

Я сердечно благодарен всем моим собеседникам за их искренность, открытость и доброжелательность, за подробный рассказ о жизни.

*С уважением,
Вадим Арефьев.*