

## ППРОИЦКИЕ СППРАНИЦЫ

"Дабы взиранием на Святую Троицу побеждался страх перед ненавистной рознью мира сего"

Преподобный Сергий Радонежский

Русская Православная Церковь Московский Патриархат Приход Святой Троицы Мельбурн, Австралия

4 Park Road, Oakleigh VIC 3166 Australia tel.: +61403 381967 http://www.Holy-Trinity.org.au

АПРЕЛЬ 2019

### СВЕТЛАЯ ПЕЧАЛЬ. ВСТРЕЧА С ТИШИНОЙ

#### В этом выпуске:

СВЕТЛАЯ ПЕЧАЛЬ. 1-2 ВСТРЕЧА С ТИШИНОЙ

Протоиерей Александр Шмеман

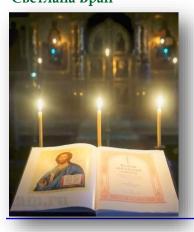
ВЕЛИКИЙ ПОКА-ЯННЫЙ КАНОН СВЯТОГО АНДРЕЯ КРИТСКОГО в стихотворном переводе Бориса Херсонского

ЮБИЛЕЙ ДИАКО- 4-5 НА ВЯЧЕСЛАВА РАЙКУНОВА

ЛЕОНИД МИХЕЧИК. 5-6 РУКОПОЛОЖЕНИЕ В ДИАКОНЫ

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА 6-7 НА НЕРЛИ Галина Кучина

ПОЭТИЧЕСКИЕ 7
ЧТЕНИЯ И ДЕТСКИЕ
ПРАЗДНИКИ
В НАШЕМ ПРИХОДЕ
Светлана Бран





Человеку мало осведомленному может показаться со стороны. что нет ничего более оторванного от жизни и, если можно так выразиться, «социально ненужного», чем Великий пост, о котором сейчас говорит, через который сейчас, как и каждый год, проходит Церковь. Великий пост...Это звучит чем-то давно отжившим, не имеющим ни малейшего отношения к действительности, к сложным проблемам «реальной жизни».

Воображению представляются какие-то монахи, почему-то изнуряющие себя воздержанием от пищи. И спрашиваешь себя: «Для чего все это? Что означает этот архаический обычай?»

Да, конечно, религия — это явление, которое куда древнее, древнее наших современных проблем. И может показаться, что связь между нею и жизнью прервалась, что ей нечего сказать современному человеку, что она для «доживающих свой век». Но это лишь до тех пор, пока мы заранее, а priori отказываемся отнестись к религии всерьез. Но попробуем вдуматься, услышать. И тогда, быть может, мы найдем и в религии, и в этом отжившем, казалось бы, понятии «Великий пост» нечто иное и именно сейчас нужное нам более, чем когда-либо прежде.

Что такое Великий пост? Это, прежде всего, как бы некое замедление жизни, замедление ее грохочущего, сумасшедшего ритма. Церковь издревле раз в году призывала человека оторваться хотя бы немного от того внешнего, что поглощает без остатка всю его жизнь. Ибо чем дальше, тем все меньше можем мы, люди, остановиться, оглядеться и задуматься: для чего мы живем, на что направлена вся та бешеная деятельность, в которую мы погружены и которой буквально раздавлены.

С утра до вечера и от рождения до смерти вовлечены мы в круговорот дел и работ, над смыслом которых, в сущности, никогда не задумываемся. Кто-то все уже решил и предусмотрел за нас, кто-то все время руководит нами, и весь этот мір все время как бы говорит нам: «Не думайте, включайтесь в работу, будьте винтиками огромной машины, а уж там, где надо, все решено заранее, кому нужно — тот знает зачем, как и куда». И вот миллионы людей становятся винтика-

ми этой машины, у них нет буквально ни минуты, чтобы попытаться осмыслить свое земное бытие. Мы едим, чтобы работать, и работаем, чтобы есть. И когда эта машина оставляет нам немного времени, сил хватает лишь на то, чтобы забыться в развлечениях. Чем сложнее жизнь міра, тем меньше в ней места человеку и человеческой личности.

И Великий пост — это, сущности, не что иное, как обращенный к каждому из нас призыв встретиться с собой, углубиться в себя, вглядеться в свою душу и совесть. Внезапно, пусть на короткое время, вступает человек в тишину. Ибо Великий пост — это та тишина, которой мы начисто лишены в современном міре. Тишина не физическая, а духовная. Тишина не как отсутствие звуков, а как присутствие в нас и среди нас другого измерения жизни.

В одной церковной молитве пост называется временем «светлой печали». И Боже мой, как нужна она нам, эта светлая печаль! Как нужна нам для того, чтобы быть людьми, чтобы восстановить в себе подлинную человечность - как нужно для этого оторваться от окружающего нас отовсюду в міре грубого самодовольства и самопревозношения, от дешевой гордыни! И как грубеет, как падает душа в этом міре внешних успехов, забот, грубой силы. Есть ли в современной цивилизации место для этой «светлой печали», для вздоха о светлом и возвышенном, чистом и прекрасном? Есть ли в нем место для жалости и сострадания, для нежности и любви? Неужели тот образ человека, который навязывают нам радио и газеты, пропаганда и официальные речи, и есть подлинный человек?

Но вот поют в церкви: «Постное время светло начнем... очистим душу, очистим плоть, разрушим всякий союз неправды». Но вот раздается в церкви этот вздох:

«Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любве даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего».

Так ли все это не нужно, оторвано от жизни, бесполезно? Вслушайтесь в эти слова, задумайтесь на минуту об этой светлой печали, и вы поймете, что тут, может быть, самое нужное для нас — то, что сохранит и восстановит нашу человечность, то самое глубокое и единственное, что есть в каждом из нас.

Светлое время светлой печали – т.е. печали о подлинной жизни, о подлинном міре; время возврата, подъема, очищения; луч солнца, падающий в темноту и преобра-

жающий ее. О, если бы мы могли понять, что в этих древних словах, в этом «архаическом обычае» – спасение современного міра, его шанс стать наконец міром человеческим!

Для верующих все это самоочевидно. Они ждали Великого поста, и когда в Прощеное воскресенье раздалась впервые в церкви молитва Ефрема Сирина, когда физически ощутимой стала вдруг эта перемена в жизненном ритме, то как бы сама собой вошла в их души эта светлая печаль и одновременно — радость о духовной правде и красоте міра, к которой можно всегда вернуться, в которую можно снова войти. Но, может быть, настало время поведать об этой правде и красоте другим?

Из проповеди протоиерея Александра Шмемана



## Песнь первая и Песнь вторая

в стихотворном переводе Бориса Херсонского

Мы предлагаем нашим читателям познакомится с фрагментом нового перевода Великого покаянного канона св. Андрея Критского. Этот перевод был с церковно-славянского языка сделан современным украинским поэтом и психологом Борисом Херсонским.

#### Песнь Первая

#### Ирмос

Он помощник мой и покровитель мой. Он спас меня и вывел на путь прямой. Он - мой Бог и Бог отца моего, как не славить Его, не возносить Его? Ибо слава Его – превыше славы земной.

(Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

#### Тропари

Откуда начну оплакивать окаянную жизнь свою?

С какой слезы горестный плач начну?

Какою песнью я милость Твою воспою? Какими словами искуплю я свою вину?

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Гряди, душа окаянная! Вместе с плотью свей, перед Создателем Мира слезы скорби излей, перечисли грехи человечества от изначальных дней.

о каждом шаге своем пожалей, а себя - не жалей.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Ибо я с Адамом соревновался в грехах, и древнюю Еву в соблазнах решил превзойти. Но сладость горечью стала в моих устах, и страсть помышлений мне стала Евою воплоти!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

По заслугам Адам из Эдема изгнан, ведь он, Твой запрет нарушил, единственный Твой запрет!

Я же в каждом деянии Твой нарушал Закон, нет числа моим преступлениям, и оправдания - нет.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

И зачем мне сдалась безумная Евы снедь? Вот лежу пред Тобою наг и наготы стыжусь. По заслугам мне болезни страданья и смерть, но паче болезни смерти стыда пред Тобой страшусь.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Превзошел я Каина в преступленьях всех, умертвил не брата, нет, но душу свою! Совесть убил, но пробудил плотский, чувственный грех,

вооруженный похотью, твердо во зле стою.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Не подражал я Авелю, Боже мой! Благоприятную жертву Тебе не принес, милосердный Бог!

Ни жизни праведной, ни чистой жертвы, ни милостыни святой,

лишь черная злоба и зависть - и вот итог!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Подобно Каину, мы, о душа, Господу принесли жертву нечистоты, множество гнусных дел. а потому себя от осуждения не спасли. От порочной жизни уклониться я не хотел.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

О, Гончар, ожививший глину Духом Своим! Ты прах земной сделал плотью, кровью, людьми.

Творец и Судья и Спаситель! Тобой Одним я жив, мой Бог, в покаяньи меня прими!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Все грехи мои, Спасе, открываю перед Тобой, Все раны, что сам себе злыми помыслами

нанес,

подобно разбойнику дух я изранил свой, как шерстью зверь, преступлениями оброс!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Я грешен, Спасе, но Ты человеколюбив, и милость Твоя больше моей вины. Сострадая, караешь, и, врата отворив, принимаешь с любовью нас, что Тобою сотворены.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

От юности заповедями Твоими я пренебрег, в грязи и похоти жизнь я влачил свою, но хоть при кончине моей спаси меня, Бог!, ибо вот - в покаянии перед Тобою стою.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Поверженный, при вратах Твоих я лежу, ужели не видеть и в старости мне отворенных врат?

Ни слова в свое оправдание не скажу, но прости прегрешенья мои, не ввергай меня в ад!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

В распутстве растратил богатства я до гроша. я чужд плодов благочестия, но, чувствуя смертный хлад,

к Тебе, о Боже, взывает моя душа, поспеши ко мне и не ввергай меня в ад!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Попал я к помыслам, как разбойникам в плен, и вот - изранен ими и покрылся язвами весь. Но Ты поспеши на помощь, не ввергая меня в тлен,

поспеши ко мне, мой Бог, спаси меня днесь.

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Священник видел меня, прошел, а за ним и левит.

увидев меня, мне ничем не помог. И я лежал, грехами, как пеленами увит, но Ты избавь, рожденный Марией бессмертный Бог!

# (Преподобная мати Марие, моли Бога о нас!)

Преподобная мать Мария, благоволи мне дать свыше ниспосланную светозарную благодать! Светом своим извлеки меня из мрака страстей, дай воспевать усердно подвиги жизни твоей!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Агнец Божий, понесший грехи мира всего, сними и с меня тяжкое бремя греха моего!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

К Тебе, Иисус, припадаю, к Тебе, о Спаситель мой!

Очисти меня, ибо я согрешил на небо и пред тобой.

Сними с меня тяжкое бремя греха, Иисусе Сам! И умиленные слезы дай преступным глазам!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

В суд со мной не входи, изучая мои дела, исследуя слово, стремление, ибо суть моя зла. Но по щедротам Твоим, прегрешенья мои презрев,

спаси меня, Боже, молящего, руки воздев!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Пробил час покаяния! - я к Тебе прихожу. Оправданий себе не ищу, и Тебе не скажу ничего кроме просьбы: Спаситель! Сам дай умиленные слезы преступным моим глазам!

#### (Помилуй мя, Боже, помилуй мя!)

Все расточил я в грехах, я обнищал вконец. Ждешь ли меня у входа, Милосердный Отец? Я растратил Твое достояния, оголодал, и теперь

прошу, Милосердный Создатель, открой мне дверь!

# (Преподобная мати Марие, моли Бога о нас!)

Перед Законом Христовым склонясь, избавилась ты

от страстей необузданных и всякой нечистоты, но добродетели ты стяжала - все до одной. Моли Иисуса, чтоб сжалился надо мной!

#### (Слава Отцу и Сыну и Святому Духу!)

Вечная Троица, Единое существо! Сними с меня тяжкое бремя греха моего! Падшего подними, грешника не отвергай, и умиленные слезы мне, погибшему, дай.

#### (И ныне и присно и во веки веков!)

Богородица чистая, спасение всех живых, сними с меня тяжкое бремя грехов моих! Владычица чистая, по милости несказанной своей

прими меня в покаянии, как худшего из людей!

(Текст взят из блога "Живое Предание: https://blog.predanie.ru/article/velikij-pokayannyj-kanon-sv-andreya-kritskogo/)

# ЮБИЛЕЙ ДИАКОНА ВЯЧЕСЛАВА РАЙКУНОВА

24 июля 2018 года диакон нашего Свято -Троицкого прихода Вячеслав Райкунов отметил свое 50-летие. Наши прихожане решили заранее приготовиться к этому событию и сумели создать запоминающийся праздник для всех, кто присутствовал на этом событии в нашей церкви.

После Божественной Литургии настоятель прихода Святой Троицы протоиерей Игорь Филяновский от всех прихожан поздра-

вил диакона Вячеслава Райкунова со знаменательной датой его жизни. Он напомнил присутствующим, что о. Вячеслав является членом нашей общины с 2000 года и всегда был вовлечен во все значимые события нашей церковной жизни. Первое время как врач и мирянин, потом как алтарник, чтец и иконописец, совмещавший приходские послушания с заочным обучением в Духовной семинарии.

А последние три года о. Вячеслав несет свое служение в нашем приходе уже как диакон. Отец Игорь пожелал о. Вячеславу сил и радости в дальнейшем служении на благо Церкви Христовой и нашей общины и возгласил поздравление юбиляру.



После этих пожеланий состоялся праздничный обед и концерт, которые подготовили наше сестричество, замечательные пианисты Анатолий Документов и Наталия Селиверстова, певчие нашего хора. Звучали поздравления о. Вячеславу от его родных, друзей, от всех любящих прихожан. Праздник продолжался много часов в атмосфере общей радости и любви.







# **ЛЕОНИД МИХЕЙЧИК.**РУКОПОЛОЖЕНИЕ В САН ДИАКОНА

В прошлом году на нашем приходе произошло знаменательное и радостное событие. По благословению Святейшего Патриарха Московского и вся Руси Кирилла секретарь прихода Святой Троицы г. Мельбурна Леонид Михейчик был рукоположен в сан диакона. Хиротонию Леонида Михейчика в сан диакона в Москве совершил Архиепископ Венский и Будапештский Антоний в храме Рождества Иоанна Предтечи на Пресне.

Мы поздравляем о. Леонида с принятием священного сана диакона и желаем крепости сил и помощи Божией в его начавшемся новом служении на благо Церкви и людям!

Думаю, что нашим читателям будет интересен рассказ о. Леонида о его первых

днях прохождения богослужебной практики в Москве, в храме Христа Спасителя:

Необычным и будоражащим было то с какой скоростью развивались события. Рукоположен я был на Литургии в храме Иоанна Предтечи на Красной Пресне.

Уже через час в Храм Христа Спасителя, привезли мощи Святителя Спиридона Тримифунтского, а я в сане диакона присутствовал на молебне, который возглавлял



святейший Патриарх! Запомнился огромнейший собор и диссонанс, который я ощущал в тот момент. Ранее я был в соборе в качестве паломника. А тут вдруг — Патриарх заходит, вносят святые мощи и я стою в алтаре храма в сане диакона. Нахожусь среди архиепископов, митрополитов, огромного количества духовенства. Ещё недавно я был в Австралии, потом в Дубае, потом в Москве, все промчалось с невообразимой скоростью, как экспресс.

В Храме Христа Спасителя мне дали комнату, я устроился. И произошло некое погружение в особый ритм, потому что службы служишь утром и вечером. То есть получилось такое соприкосновение с Евангельскими чтениями, непрерывающийся диалог с Богом. Так как Евангельские чтения присутствуют в службе каждый день, в них развиваются события, то ты как бы попадаешь в этот событийный поток. Очень интересно.

К сожалению здесь, в Мельбурне, у нас нет возможности служить каждый день, как это бывает в крупных храмах Москвы, и подобное логическое развитие ситуации несколько теряется.

Возвращаюсь к пребыванию в Храме Христа Спасителя. Сам храм — это отдельная история. Теперь представьте огромнейший храм и ты стоишь перед Царскими вратами, такой малюсенький-малюсеньский.

А огромные пространства как бы довлеют над тобой с одной стороны, а с другой стороны – сам ты являешься частью этого пространства. Конечно, ощущение очень необычное. Существует какой-то свой, особенный мир храма, и собор воспринимается как целое государство. Со своей историей, своим фольклором, собственными характерными персонажами. Все вместе существует как цельная ткань бытия. Это мне очень по-

нравилось. Когда ты впервые попадаешь в подобное место, и в очень важный момент своей жизни, то понимаешь, насколько ты не готов ни к чему, насколько интенсивно надо постараться.



Поскольку у меня не получилось послужить там весь сорокоуст — а пробыл я только две недели — то в такой сжатый срок понимаешь, насколько не дотягиваешь, даже при всем желании, до какой-то ожидаемой от тебя нормы. Понимаешь, насколько приходится интенсивно работать, буквально схватывать все.

В конце концов скажу, что у людей, которые меня учили, у них все же получилось за столь короткий срок из меня вылепить какое-то подобие диакона. Огромная благодарность всем, кто меня наставлял!

о.Леонид Михейчик



# ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА НА НЕРЛИ

Не так давно в Русском доме г. Мельбурна была закрашена картина «Церковь Покрова на Нерли», которая была создана несколькими нашими художниками в технике фрески. Мне казалось, что эта картина очень органично вписывалась в интерьер холла Русского дома и воспринималось нашими посетителями как визуальный образ духовной истории русской культуры. Изображение храма сразу наполняло меня чувством

русского духа. В связи с упомянутым событием, у меня спросили, а что для меня является символом России? Мой коротенький рассказ ответ на этот вопрос.

Белокаменный храм во Владимирской области России, находящийся в полутора километрах от Боголюбова, является признанным памятником зодчества Владимиро-Суздальской школы. Андрей Боголюбский особо трепетно относился к почитанию Богородицы, и почти все храмы из построенных им и ныне нам известных посвящены именно Божией Матери. А церковь на Нерли, возведенная при Андрее Боголюбском, оказалась не только первой, посвященной празднику Покрова, но и единственной на последующие 200 лет. В большом количестве Покровские храмы стали появляться только с XIV века.



(Церковь Покрова на Нерли)

Я не хотела бы углубляться в исторические и архитектурные детали этого шедевра, а просто хотела бы рассказать о своем личном впечатлении о поездке в Боголюбово.

Это был знойный летний день, воздух прогрелся где-то до сорока градусов. Нас предупредили, что до моста поедем автобусом, а под мостом нас будет ждать лошадка с тележкой. Перейдя через мост, мы обнаружили, что ни лошадки, ни тележки там нет и в помине. Нашим экскурсоводом был Андрей Борисович Ефимов, профессор, доктор математических наук, заместитель декана миссионерского факультета Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Он тихо и спокойно говорит мне: «Лошадка захотела отдохнуть, вероятно устала. Держитесь за мою руку и пешком пойдём к храму». Не знаю почему, вероятно, по глупости, в тот раз я не взяла ни шляпу, ни солнцезащитные очки, но тем не менее согласилась и пошла с ним рядом. И тут мы увидели группу женщин, идущих нам навстречу из храма. Энергичной походкой со счастливыми лицами они шли и проникновенно пели молитвы. Видно было, что их переполняет духовная радость. Это необыкновенное состояние тут же передалось и нам. Вскоре мы увидели храм, а перед ним озеро, в которое уже успели окунуться наши молодые паломники. Надо было видеть как весело они плавали и плескались, вызывая у нас светлую, добрую зависть и радость от того, как органична такая жизнь для православной молодежи России. Так мне запомнился храм на Нерли и в его образе вся Россия, озаренная небесным светом и духовной радостью.

Галина Кучина

# ПОЭТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ И ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ В НАШЕМ ПРИХОДЕ

Рождественские чтения начинают свою историю с конференции православных преподавателей Москвы в 1992г.
Председателем Чтений является Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Первые тематические Рождественские чтения (в 2005 г.) назвали «Школа, семья, Церковь — соработничество во имя жизни».

Прошедшие в нашем приходе Рождественские и Великопостные чтения вместе с новогодней елкой полностью оправдывают такое название. Соработничеством духовенства, учеников, родителей, преподавателей и друзей воскресной школы можно назвать представленные прихожанам в чтениях произведения русских писателей и поэтов, прозвучавшие в исполнении детей – участников литературной студии «Фавор» и взрослых, в преддверии великих праздников Рождества Христова и Пасхи Христовой. Стихи о Рождестве



Христовом И. Бродского, С Черного, Л. Мей, А. Фета, А. Коринфского, Б. Пастернака, А. Хомякова, Великого князя Константина Романова, воспевающие Христа воплотившегося, звучали естественным продолжением Литургии в честь праздника, но устами детей. Во исполнение наказа Господа не препятствовать детям приходить к Нему «Ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф. 19:14).

Стилизованная Вифлиемская звезда, освещающая участников и слушателей, пение детского хора «ДоМиСольки», подобное пению

Ангелов в Рожденочь. ственскую крохотные дельные ясли с лежащим в них Предвечным младенцем - все приличествовало отмечаемому событию. Подбор произведений, декорации и музыка говорят о глубоком православном подходе к освещению Евангель-СКОГО события вдохновителей и



организаторов представления. Вот мнение об этом нашей прихожанки: «Рождественские чтения произвели глубокое впечатление на меня. Очень понравилось, что дети выступали вместе со своими мамами, где невидимой ниточкой соединялись поколения. Нелегко уговорить ребёнка выучить длинное стихотворение с серьезным смыслом, а потом выступать перед слушателями. Но сделать это на сцене вместе с мамой — совсем не страшно. Мне кажется, что это просто блестящая идея! Любовь к поэзии прививает и любовь к языку — это важно. Честь вам и хвала, дорогие устроители!».



Наступил Новый год, и с ним в гости к детворе пришел праздник Рождественской ел-

ки, встреча с Дедом Морозом, Снегурочкой, госпожой Метелицей и Снежинками. А еще приехал кукольный театр со спектаклем «Принцесса на горошине». Смешной и веселый спектакль раззадорил ребятишек и взрослых - все дружно хохотали над потешной со-

бачкой, медлительным Королем и муд-Королевой рой конечно, над капризной Принцессой.

Вдруг пошел «снег» и закружила «метель»! И благодаря снежку наконец -то смог добраться

на детский праздник долгожданный Дедуш-Мороз, ка великолепный наряд добрый И голос котоподрого тверждали, что он са-



мый настоящий! Танцы, Хорошо песни, подарки! отмечать праздник в приходе всем вместе, дружно и весело!

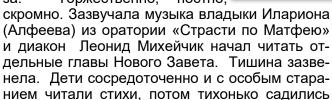






Делу время, а потехе час – гласит народная мудрость. Пришло время Великого поста. В третье воскресенье после Литургии участники студии «Фавор» «ДоМиСольки» пригласили прихожан на Великопостные чтения.

В зале тихо. Два высоких столба с прожекторами, похожие на те, с Голгофы, с разных сторон освещают пространство, где стоит аналой с иконой Спасителя, ПО темнофиолетовой шелковой ткани задника вьется виноградная ло-Торжественно, постно,



CTO. Ha экране появлялись изображения икон отобразив-ШИХ Еван гельские события.



чем усиливали впечатление от происходящего. Мне верится, что за полчаса представления зрители пережили и щемящий страх, и скорбь утраты, и надежду, и счастье. Душа откликнулась слезами, и уста онемели, мысленно узрев еще предстоящий нам путь со Спасителем на Голгофу. Будем бодрствовать!

Безусловный успех Великопостных чтений! Благодарные слова звучали отовсюду, похвалы детям и поздравления устроителям долго не прекращались.

Светлана Бран

